

Sinzel & Co.

G · M · B · H

GRAPHISCHE KUNSTANSTALT

FERNSPRECHER: NUMMER 61121 UND 62908 + TELEGR.-ADRESSE: SINSEL, LEIPZIG + A. B. C. CODE
5th EDITION + POSTSCHECKKONTO: LEIPZIG NUMMER 3428 + COMMERZ- U. PRIVAT-BANK A. G.,
FILIALE LEIPZIG, DEPOSITEN-KASSE M, JOHANNISPLATZ 1 + GIROKONTO: ALLGEMEINE DEUTSCHE
CREDIT-ANSTALT, ABTEILUNG BECKER & CO., LEIPZIG

Den 13. Dez. 34 J./Ge. **LEIPZIG C1, HOSPITALSTRASSE 11a**

Herrn
Geh. Prof. Dr. Steindorff,
Leipzig C1.
Prendelstr. 2

Sehr geehrter Herr Prof. Steindorff!

Wir danken Ihnen sehr für die Ueberlassung der Vorlagen für die Arbeit „Aniba“. Wir haben die Vorlagen genauestens durchgesehen und nachdem wir die Reduktionsverhältnisse auf denselben angegeben haben, diese Ihrem Herrn Koch im Institut bereits wieder ausgehändigt.

Das Ergebnis unserer Berechnung ist folgendes:

- | | | | |
|-----|---|--|-----------------------------------|
| 1.) | 7 Strichätzungen | 340 qcm à 5 Pfg. | RM 17.-- netto |
| 2.) | 1 Strichätzung | 468 qcm à 5 Pfg. | RM 23.40 netto |
| 3.) | siehe am Schluss der Berechnung | | |
| 3) | 4.) | 19 Strichätzungen | 7428 qcm à 5 Pfg. RM 371.40 netto |
| 4) | 5.) | 7 Strichätzungen | 2097 qcm à 5 Pfg. RM 104.85 netto |
| 6.) | siehe am Schluss der Berechnung unter Pos.3 | | |
| 5) | 7.) | a.) <u>5 Abbildungen werden in Lichtdruck wiedergegeben.</u> | |

Der Autotypiepreis für diese Abbildungen würde einschliesslich notwendiger Retusche betragen. RM 18.60 netto

b.) 23 Strichätzungen (Schädelzeichnungen) RM 34.65 netto

c.) 12 Strichätzungen (Kurven) 2899 qcm einschliessl. Beschriftung RM 174.95 netto

b.w.

SINSEL & CO.

- | | | | |
|-----|---------|---|-----------------|
| | 7.) d.) | 1 Strichätzung 300 qcm à 5 Pfg. | RM 15.-- netto |
| 6) | 8.) | 27 Strichätzungen 900 qcm à 5 Pfg. | RM 45.-- netto |
| 7) | 9.) | 6 Strichätzungen 394 qcm à 5 Pfg. | RM 19.70 netto |
| 8) | 10.) | 4 Strichätzungen 165 qcm à 5 Pfg. | RM 8.25 netto |
| 9) | 11.) | 2 Strichätzungen | RM 4.90 netto |
| 10) | 12.) | 8 Strichätzungen 4240 qcm einschl. Positiv- und Metallretusche | RM 252.-- netto |
| 11) | 13.) | 22 Strichätzungen (Minimale) <i>(B amt)</i> | RM 38.70 netto |
| 12) | 3.) | 4 Strichätzungen ca. 6500 qcm | RM 325.-- netto |

dieselben Abbildungen in Steindruck wieder-
gegeben würden

| | | | |
|----------|------------------------|-------------------------|--|
| Tafel I, | Bildformat 31 x 32 cm, | Papierformat 34 x 35 cm | |
| " II | " 24.5x 34 " | " 28 x 37 " | |
| " III | " 36.5x60.5 " | " 40 x 64 " | |
| " IV | " 50 x 52 " | " 54 x 56 " | |

bei einer Auflage von ca. 340 Exemplaren
einschl. erforderlicher Retusche u.
Lithographie auf Papier wie beifolg.
Muster RM 318.-- netto betra-
gen.

Von dem Gesamtplan des N. - Friedhofes haben wir eine Probe in
Stein- und Buchdruck hergestellt, die Ihnen unser Herr Greif mit
der Originalvorlage und dem Abbildungenverzeichnis überreichen
wird.

Wir würden uns sehr freuen den Auftrag recht bald von Ihnen zu er-
halten und sichern Ihnen die sorgfältigste und prompteste Bedie-
nung zu.

Mit deutschem Gruss

SINSEL & CO.
Gesellschaft mit beschränkter Haftung

Greif

Anlage:
1 Papiermuster.

Ja 1450 RM

1459.40.

(Position 3)

Pläne des N - Friedhofs.

(Zyf. 6)

1. Gesamtplan als einmal geklappte Tafel. 31 x 30
 2. Plan des Westteils = Plaumann 6 + 7; ungeknickte Tafel von ~~Zf~~ 24,5 x 34 cm Spiegel.
 3. Tafel. Plaumann 1 - 5. 36,5 x 60,5 cm Spiegel.
 4. Blatt 1930/31 Schleif 50 x 52 cm im Spiegel.
- ~~Sämtliche Blätter in Zinkätzung auf nicht zu dickem Papier.~~

Zyf. 5

Stadtkarte

Zu Gruppe 4

Verkleinerung der Zeichnungen - Schleich.

Abb.1: Breite der Zeichnung = Satzhöhe. Klappe.

Die Grundrisse Abb.2.4.6.8.10.12.13.14.16 müssen alle in gleichem Massstab verkleinert werden. Massgebend dafür ist: Höhe der Abb. 16 (43/) ohne Schriftkopf soll gleich Satzhöhe werden, wenn möglich genau die Hälfte von 43/ = ca 22 cm. Der Schriftkopf von Abb. 16 muss nach rechts unten gesetzt werden. Die Abb. 10.12.13 und 16 werden Klappen, die anderen (2.4.6.8.14) kommen in den Text.

Die Schnitte: Abb.3.5.7.9.11.17 alle gleichmässig auf die Hälfte verkleinern. Sie gehen dann wohl alle in den Text. Der grösste, Abb.9., wird \approx 17 cm hoch und 19 cm breit. Abb.11 wird 25 cm breit, also entweder querstellen (mit Satzhöhe eine Textseite für sich) oder Klappe.

Abb. 15 Querstellen: Satzhöhe = Zeichnungsbreite.

Abb. 18.19: Zeichnungsbreite = Satzbreite

Auf die massgerechten Verkleinerungen der Grundriss- und Schnittgruppe wird grösster Wert gelegt.

| | |
|--|-----------------------|
| 1. Landschaft | 1 Taf. |
| 2. Friedhof NN | 1 Taf. |
| 3. Friedhof N Klapptafel | 1 Taf. |
| 4. Pläne des N-Friedhofs | 3 Taf. |
| 5. Gräber und Leichen | 15 Taf. |
| 6. Stelen | 8 Taf. |
| 7. Grabsteine und Opfertafeln | 1 Taf. |
| 8. Perlen und Ketten usw. | 15 Taf. |
| 9. Schmuck am Skelett | 1 Taf. |
| 10. Keramik des N-Friedhofs | 25 47 Taf. |
| 11. Töpfe mit rotem Überzug | 1 Taf. |
| 12. Figürliches der Töpfe mit Ritzmuster | 4 Taf. |
| 13. Töpfermarken | 1 Taf. |
| 14. C-Friedhof n. | 4 Taf. |
| 15. Friedhof W | 1 Taf. |
| 16. Friedhof SS | 2 Taf. |
| 17. Friedhof Banûb | 3 Taf. |
| 18. Siedlung | 7 Taf. |
| 19. Stadt | 3 Taf. |
| 20. Unvorhergesehenes | 3 Taf. |

*Strichätzung
lt. Anweisung
Sipke*

Klischees!

178 = 100

Pläne

| | |
|----------|----|
| Siedlung | 13 |
| Stadt | 20 |

33

Anthropologisches Taf.

2