

3. Januar 1933.

keinen Tempel Ramses' II. erwähnt. Lassen wir seinerzeit  
ängstlich darauf bedacht, das ich ja nicht den mit zuge-  
wiesenen Bezirk überschrittete. Ich war folgsam, die wissen:  
I am a good boy.

Mein lieber Gunn, jetzt war ich auf meine Reise und es fehlt mir noch

ein Verzeichnis der Gräber, in denen die Sarkophagen, deren  
Photographie ich mit Ihnen geschickt habe (ich weiß nicht,  
für das Notwendige mitarbeiten würden wie Sie, dann würde  
ich weniger Sorgen um den Abschluss der Aniba-Publikation  
haben! Vielen herzlichen Dank für Ihre Sendungen und - vi-

kaution sind natürlich auch die unterirdischen  
Als Weihnachtsgeschenke und Neujahrspresents habe ich  
von Ihnen bekommen - und sie gehörten zu den allerbesten

Gaben - bestätigt haben, für die Publikation völlig unzureichend.  
1. Sendung vom 10. XII. 1932 das vollständige Material

für die Schawabtis, für die Schawabtis, für die Schawabtis  
2. Sendung vom 12. XII. 1932 Material für drei kleine

Gipsmasken.  
3. Sendung vom 20. XII. 1932 Material für die Steinge-  
fässer (Alabaster und andere Steine).

Dazu kam heute Ihr Brief vom 21. Dezember mit der Pho-  
tographie der von Woolley gefundenen Inschrift Ramses' II.

Ob ich sie in die Aniba-Publikation mit aufnehmen kann, weiß  
ich nicht; auf alle Fälle möchte ich Ihr  
freundliches Anerbieten annehmen, mir eine sorgfältige Kopie

zu übermitteln. Der Tempel Ramses' III. südlich von Aniba  
"opposite the N. bluff of Kasr Ibrim" ist mir unbekannt;  
ich habe die Stelle nicht besucht, vielleicht auch übersehen,  
da sie nicht im Bereich der mir vom Service gewährten Kon-  
zession liegt. Auch bei Weigall "Report" p. 123 finde ich



keinen Tempel Ramses' II. erwähnt. Lacau war seinerzeit ängstlich darauf bedacht, daß ich ja nicht den mir zugewiesenen Bezirk überschritte. Ich war folgsam, Sie wissen: I am a good boy.

Jetzt warte ich auf neues Material. Es fehlt mir noch ein Verzeichnis der Gräber, in denen die Skarabäen, deren Photos Sie mir neulich geschickt haben ( ich weiss nicht, ob ich Ihnen dafür schon gedankt habe), gefunden worden sind.

Existiert denn ein Lagerhaus der von Woolley ausgegrabenen NN-Gräber? Von grosser Wichtigkeit für die Publikation sind natürlich auch die Skizzen der unterirdischen Räume. Sie haben damals in Mailand die Skizzen gesehen, die ich bekommen habe, aber diese sind, wie Sie auch selbst bestätigt haben, für die Publikation völlig unzureichend.

Ich schicke ich Ihnen noch die allerbesten Wünsche fürs neue Jahr: ein gesundes und auch für Ihre Arbeiten befriedigendes und erfolgreiches werden.

Ob ich in diesem Frühjahr nach Ägypten gehen werde, ist noch sehr unsicher; Sie vor mich eingeladen, wieder zu kommen, aber er

aus dem Briefe bleiben unbenutzt, diese Schweigensregeln sind zu beachten. Ich Erman's Neugyp-

keine Zeit gehabt, freundlichste Grüße aus Mailand. Ich danke Sie herzlich für die Kopie, die Sie mir geschickt haben. Ich danke Sie auch für die Kopie, die Sie mir geschickt haben. Ich danke Sie auch für die Kopie, die Sie mir geschickt haben.

Ich habe die Stelle nicht besucht, vielleicht auch übersehen. Da sie nicht im Bereich der mir vom Service gewählten Konzeption liegt. Auch bei Weigall "Report" p. 123 finde ich



betr. Am. Gräber (Anibe)  
-----

Es fehlt eine genaue Beschreibung der in den einzelnen Gräbern gefundenen Skarabäen, Skarabäoide u. Herzskarabäen.

Diese Beschreibung muss enthalten

- 1) Länge
- 2) Material (nicht nur etwa "green glaze"

sondern ob Steatit, Fayence usw. Farben sind soweit irgendwie Reste vorhanden sind, mit anzugeben.

- 3) Darstellung (vielleicht nur bei den auf Grund der Photos nicht sicher zu deutenden Stücken.)

Am besten wäre hierbei eine Anordnung in der Reihenfolge der Gräber und innerhalb derselben in Anlehnung an das Fundjournal unter Bezugnahme auf dessen Numerierung, weil nur durch letzteres eine genaue Identifizierung der in Photo und Beschreibung gegebenen Stücke mit den entsprechenden des Fundjournals auch in Zweifelsfällen erfolgen kann.

Unklar ist vor allem:

Reihenfolge der in Grab 18 (12) - (14) aufgeführten Stücke. *Chamber A*

Es fehlt die Cairoer Nr. des in Grab 19 Chamber F unter (13) aufgeführten Sk.

Unter welchen Nummern sind die 3 in Grab 26 unter (22) in Chamber A angegebenen Stücke in Philadelphia geführt? ebenso die in Grab 28 Chamber A nicht nummerierten unter (16) angegebenen 3 Stücke.

Grab 38 In D were found

(1) ... Cairoer Nr. u. Photo!

Photos resp. Beschreibungen mit Zeichnungen

bitte wenden..



(Anibe) Gräber Am betr.

-----

Es fehlt eine genaue Beschreibung der in den einzelnen Gräbern gefundenen Skarabäen, Skarabäide u. Herakleiden.

Diese Beschreibung muss enthalten

1) Länge

2) Material (nicht nur etwa "green glass")

Photos resp. Beschreibungen und Zeichnungen

-----

----- sind, mit anzugeben.

Darstellung (vielleicht nur bei den

An. 13 Nr. 11014 11083 } Ph.

An. 15 11099 } Ph.

An. 18 Chamber A (10) links - Cairo

An. 21 Nr. 11024 *ist wohl zu prüfen!*

An. 26 Chamber A (22) *genauere Angabe s. u.*

An. 27 Chamber A (14) = Nr. 11032 *Zusammen!*

An. 28 Chamber A (16) : die 3 unnummerierten Sk. *genauere Angabe s. u.*

An. 29 Chamber D (29) = Nr. 11043 *genauere Angabe*

An. 30 unter "uninscribed Scaraboid" = Nr. 11159 *deutl*

An. 31 (Shaft) 3. Photo der Inschriftseite Cairo 41825

An. 38 In D were found: (1) Cairo !

*(s. unscitig)*

*Stoff*

Grab 38 In D were found

(1) ... Cairo Nr. n. Photo!

Photos resp. Beschreibungen mit Zeichnungen

bitte wenden...