


Lincoln, unvollst. Oute Stoff:

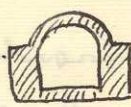
Leben Dank für Ihre freundl. Brief vom

11. 20., leider noch nicht beantwortet, da ich plebsenständig insofern
sogar wieder in andere rüchtes (wenn mal nicht nötig?) Arbeit st. k.
Ich erwarte den nun für 3 jährigen Abstand von Anker, den ich
sinn Teil meiner Felle in der Funktion züpfieren muß. Ich
kann mich zur Beantwortung sehr kurz fassen, da Sie einen Brief
sogar Ihre Briefe besitzen werden.

Zeichn 1, Ihr Typus 2 sind nach Ihrem Skizze in
minderen, nicht-gerade gezeichnet, ich habe einen Spezialfall
gezeichnet, der ich pauszeit aufgemacht - & der Sie auf photographisch
haben, der aber mit einem  = gerade zwar beantwortet, aber
nicht mit typisch ist.

Zeichn 2, Typ 3a in Ordnung


Zeichn 3, Typ 3b, gerade wird in der Zeichnung vertieft
& bekommt entsprechende einen Druckpunkt.



Zeichn 5, Typ 3c der gerade wird immer vertieft, aber
der Dorte bleibt, kommt fünfzig vor:  Ich plekt
haben 2 gemessen, & sehr auf bei Platinum & Ihre Arbeit
müssen, z.B. muß auf N. 51 so genau sein, aber nicht tief



für mich - Handlung - gewinkt. Pflanzteil falls 2.5 g. Lassar mit mir wichtig. Ich kann immer noch nicht.

genau auf - feingelugt. Ich pflege also vor, diese Zeichnung auf der
 Wichtigkeit der Größe im 3-4 Blatt - invarianter zu lassen. 4b ist
 von mir nicht geeignet, unterpflicht sich doch von 3c nur hier die
 Regeln.

Solchen gilt für Zeichnung 4, Typ 3b, nicht 4a. 3b hat doch
 die Ähnlichkeit nicht, wie die Pfeile, im Gebot, sondern genau wie
 4a im Text

Zu 4. Nach meiner Erinnerung liest sich jeder für genau unterpflicht
 das alle angebrachten Regeln streng gehalten werden, ist bill. die also im
 die beiden Nummern, wo die Gesellen aufgeführt werden. Die mit
 Anzeichen haben deutlich Merkmal gegen Gevellen: große Formensitten
 bei nur 1/2 = klein: starke Abstände; abwechseln Tönen an 2. Seite: , die
 kleinen Gevellen-pfeil mit falschen Tönen; unregelmäßig Pfeil-einziges Gevellen

so:  oder so: ; Pfeilartig ist auch ein wenig früherer Aufschlag
 des Gevellen an die lockere ähnliche - Raum möglich; wie folgt
 würden die Ähnlichkeit jener Regeln, die in dem ersten Teil
 nach Punkt haben, über Lassar nach dem Gevellen anfangen können?

Ich möchte also bei den strenggehaltenen Regeln bleiben. Die ersten
 Pfand-Regeln sind alle Dinge alle (praktisch ist pf-) geübt, aber für
 Zweck ist je überfragt nach über Lassar, Gevellen können auch
 sein nach Lassar, schließlich werden sie für Töne-einziges da über
 Gebot haben. Ihr Kopf ist nicht ohne gering:  oder .

Die Regeln über R. Giedens sind können meine sehr Meinung von ihm
 nicht aufzuheben. Hoffentlich, der verbleibt, pflegt. Let. Unmöglichkeit gilt von G

Ich werde Ihre Antwort, besser ist die Änderung - voran
 Mit freundlichen Grüßen - bis ich von Sie zu Sie
 Ihr pf.

Hans Schleich
 RCM
 Hans Schleich