

Bla. 31.8.36.

Lieber Ober Schorsch,

beim Ausgräben des Schlachtfelds vor gestern kommt mir der Gedanke, ob man nicht an Stelle der zur Erläuterung der Sockelfrage von A. 35 vorgeschenen beiden Photographien des Grabes Nr. 157 und 289 in Dra Abu'n-Naga, die je etwas verschwommen sind und nur dem deutlich sein werden, der die beiden Bauwerke von innen kennt, die Rekonstruktion des Grabes 157 verwendet, die sich in dem Aufsatz von Borchardt, Lüngsberger und Riecke „Frieszeigel im Grabbauten“, Zeitschrift für ägyptische Sprache und Altertumskunde 1934, Bd. 70, S. 29, Abb. 5 findet.

Ich weiß allerdings nicht, wo ich diese Abbildung für die Herstellung des Klischees aufbewahren soll, der mir vorliegende Sonderabdruck ist nicht mein Eigentum. Es wäre natürlich sehr wünschenswert, daß das, was ich auf S. 12 der Einleitung in schlechtem Deutsch angezweiter-

~~Dr. E. B.~~
Stelle, dem dieser mit einer guten Abbildung an
Ort und Stelle deutlich gemacht würde, aber
schlimmsterfalls müßte es auch ein Hin-
weis in Form einer Anmerkung tun.

Dieses zu vorsichtige Erwähnung und herzliche
Grüße ~~unterzeichnete~~ ~~mit den besten~~
~~als einziger gebliebener Konservator 22. A.~~
~~oder später~~ ~~in 1886 bzw. D. K. M. 1886~~
~~in der Konservatorstube wurde er als~~
~~und wurde er als weiter (Durchdr. Marcher)~~
~~ausgestellt als Tiere und vor dem~~
~~wurde er bis zur Feier des 21. Februar~~
~~der Konservator von Tiere und Rass~~
~~und aus verschiedenem Material war jedoch~~
~~ein "Tintenfisch", entnommen im Bereich,~~
~~der nach dem Tod eines stark betroffenen~~
Tintenfisch 2.000 ps. l., pf. b.)

~~mit dem Tod eines stark betroffenen~~
~~und wurde er als Tiere und Rass~~
~~und aus verschiedenem Material war jedoch~~
~~ein "Tintenfisch", entnommen im Bereich,~~
~~der nach dem Tod eines stark betroffenen~~
~~und wurde er als Tiere und Rass~~
~~- verhinderte das nicht mehr in ganzem~~