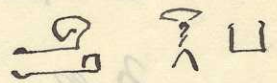



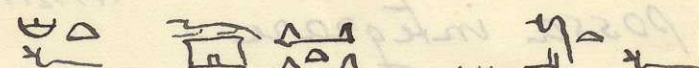
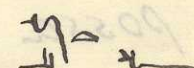



24 aprile '34

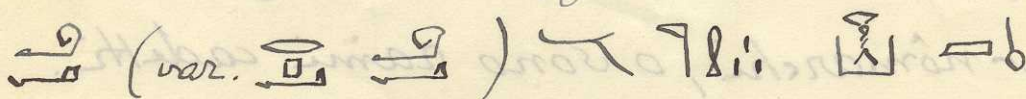

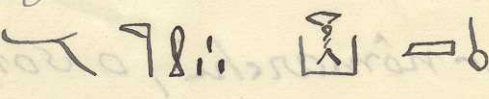
Mio caro Maestro,


Sono tornato domenica sera dall'Egitto ed ho trovato qui la sua lettera intorno al materiale di Gau. Mi affretto a risponderle (in parte, almeno), dovendo domani tornare a Roma per una commissione di esami, che durerà qualche giorno. Intanto, per non perdere altro tempo, le comunicherò il poco che io ho ricavato dall'esame sommario dei documenti, qualche anno fa.

Una tomba appartiene a un  e vi fu trovata la grande statua, ora al piano terreno. Qui ha i titoli: 

e vi si legge: ...  ... 

 ... Non c'è dubbio che si tratti dello stesso individuo che figura nella stele no. 1547 (Cor.)

 (var. ) 





una seconda tomba è di 4 1 3. Da frammenti  
 si ricava  $\text{𐎎𐎎𐎎} \text{𐎎𐎎𐎎}$  I titoli sono:  $\text{𐎎}$   
 $\text{𐎎𐎎𐎎}$ . In un pozzo vennero trovati fram-  
 menti del sarcofago del  $\text{𐎎} \text{𐎎}$

100? La terza tomba è di un altro  $\text{𐎎𐎎𐎎}$  che ha i  
 titoli  $\text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎}$  e  $\text{𐎎𐎎𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎}$   
 ed è  $\text{𐎎𐎎𐎎} \text{𐎎𐎎𐎎}$ . È dunque fratello del  
 precedente e credo quindi certo che gli spetti la  
 stele no. 15 di Stoccolma:  $\text{𐎎}$  (var. +  $\text{𐎎𐎎}$ )  
 $\text{𐎎𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎}$  che è datata col cartello  
 di  $(\text{𐎎} \text{𐎎})$  dedicata (?) dal  $\text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎}$   
 $\text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎}$  (copia del prof. Lange).

Nella tomba di Jbw ricorre due volte nelle  
 sculture il nome di  $\text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎}$  senza che si  
 possa integrare.

I due Wah-ko', di cui ella vuole le iscrizio-  
 ni, non hanno nulla a che fare con i princi-  
 pi-nômarchi, o sono rami cadetti.

var.  $\text{𐎎}$  uno  $\text{𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎}$  è  $\text{𐎎𐎎𐎎} \text{𐎎} \text{𐎎}$   
 ed è vissuto, o meglio, morto al tempo di Jbw

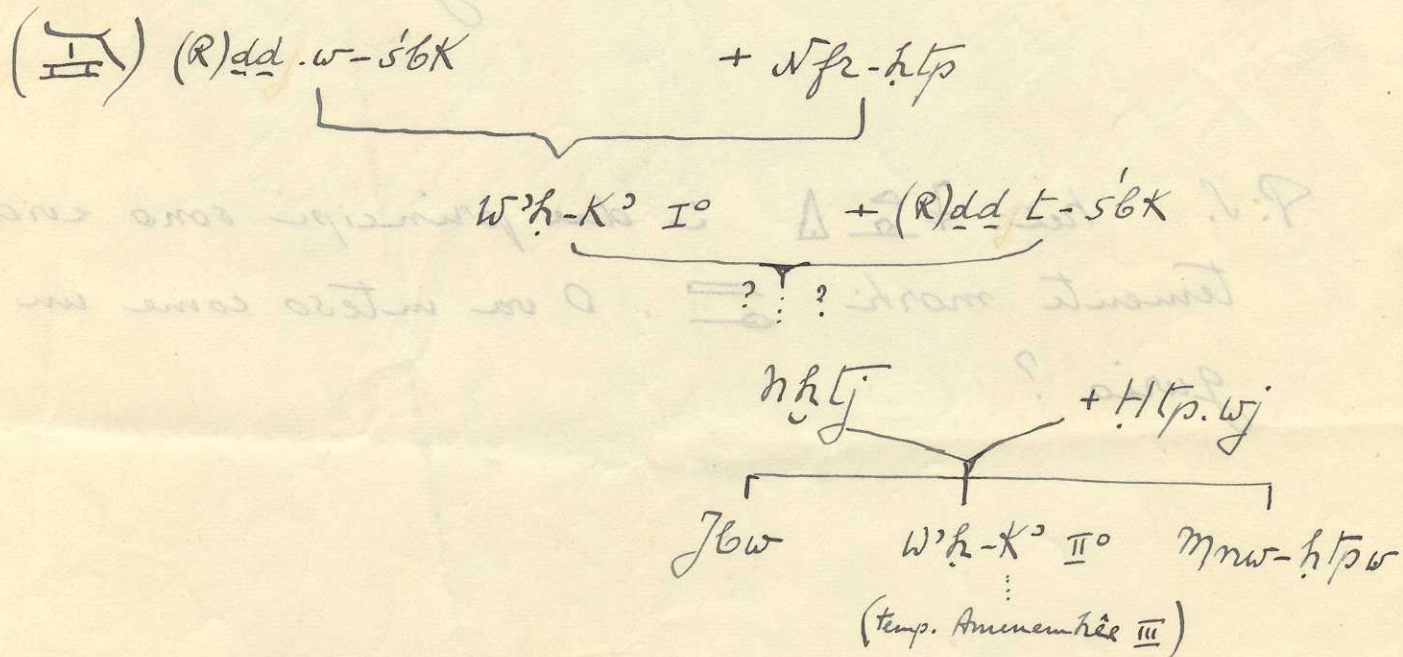


L'altro:  $\overline{\text{w}}^{\text{h}}\text{-k}^{\text{o}}$   $\overline{\text{w}}^{\text{h}}\text{-k}^{\text{o}}$   $\overline{\text{w}}^{\text{h}}\text{-k}^{\text{o}}$ , detto

$\overline{\text{w}}^{\text{h}}\text{-k}^{\text{o}}$   $\overline{\text{w}}^{\text{h}}\text{-k}^{\text{o}}$   $\overline{\text{w}}^{\text{h}}\text{-k}^{\text{o}}$  è vissuto sotto un Wah-Ko'

Io vorrei mettere in rapporto con Cairo 20549 che ci dà forse questo ramo cadetto ed ha la stessa formula  $\overline{\text{w}}^{\text{h}}\text{-k}^{\text{o}}$   $\overline{\text{w}}^{\text{h}}\text{-k}^{\text{o}}$   $\overline{\text{w}}^{\text{h}}\text{-k}^{\text{o}}$  ecc.; ma non ho approfondito lo studio.

L'esame del materiale, può dare altri elementi; dovrei avere tempo di copiare tutti i testi e meriterebbe la pena. In questo momento mi è impossibile. Io ho fatto questa genealogia:





Sarei lieto di conoscere la Sua opinione  
intorno a ciò.

Come va la Sua salute? Le auguro  
ogni bene e la prego di gradire il mio  
osteguis devoto

Suo obblmo

Giulio Farina

P. S. nei  $\text{F} \triangle \Delta$  i due principi sono eviden-  
temente morti:  $\text{E}$ , O va inteso come un au-  
gurio?

3. Mai 1934.

Sehr verehrter, lieber Herr Kollege.

Ich bin Ihnen außerordentlich dankbar, daß Sie meine Fragen wegen der Genealogie der Fürsten von Gau so ausführlich beantwortet und meine eigene Arbeit dadurch wesentlich unterstützt haben. Im Großen und Ganzen stimmt die von mir festgestellte Stammtafel mit der Ihren überein. Nur in einem wesentlichen Punkte befinde ich mich noch im Unklaren. Sie schreiben das dritte Grab einem zweiten Wahka zu mit den Titeln

und identifizieren ihn mit

dem Wahka des Stockholmer Grabsteins. Wollen Sie die große Güte haben, mir zu sagen, woher die erstgenannte Titulatur und Filiation stammt. Mir ist sie neu. Ich habe das dritte Grab dem Wahka zugeschrieben. Ich zweifle nicht daran, daß Sie Recht haben, möchte aber doch gern über die Quelle Ihrer Annahme unterrichtet sein. Bitte, geben Sie mir bald Aufschluß, damit ich über diesen toten Punkt hinwegkomme.

Mit vielen herzlichen Grüßen

Ihr sehr ergebener