

New York, 20.-22. Mai 1944

Hochverehrter Herr Professor,

Drioton-Vandier haben die Mitregentschaft im eigentlichen Text nicht erwähnt, und in der Kleingedruckten Diskussion strittiger Probleme, die jedem Kapitel beigefüg't ist, folgendermaßen besprochen: (p. 391):

Pendlebury a émis récemment une nouvelle hypothèse sur la parenté des différents acteurs de l'intervalle amarnien. Pour lui Aménophis II, Néfertiti, Sémenkhkare et Tontankhamon sont les quatre enfants d'Aménophis II et de Tiye. Il vaut dire, les arguments exposés par Pendlebury (Les fouilles de Tell el Amarna p. 38 et seqq) ne forcent pas l'évidence. Ils se réduisent, en ce qui concerne Néfertiti et Sémenkhkare, à un certain air de famille que l'auteur croit reconnaître entre ces deux personnages et Akhnaton. En ce qui concerne Tontankhamon l'auteur se base sur des faits plus objectifs: la récente découverte de la tombe de Tontankhamon a permis en effet de constater:

- 1^e que Tontankhamon considérait Aménophis III comme son père;
- 2^e qu'il possédait parmi les objets de son mobilier funéraire une statue en or d'Aménophis II et une mèche de cheveux de Tiye.

Il restait à expliquer comment Tontankhamon qui n'était qu'un enfant à la mort d'Aménophis II pouvait être le fils d'Aménophis III. Pendlebury essaie de prouver qu'Aménophis III a vécu beaucoup plus longtemps qu'on ne le croit communément et qu'il a survécu au moins huit ans à l'avènement d'Aménophis IV, en s'appuyant sur un document non daté où les noms d'Aménophis II et d'Aménophis III apparaissent l'un à côté de l'autre et sont accompagnés d'une titule latine d'Ulton qui ne se trouve sur les monuments datés qu'à partir de l'année 9 d'Akhnaton.

Il n'est pas absolument certain qu'il faille attribuer à l'adoption d'une titulature une date aussi définitive que ne le fait Pendlebury. Quant aux objets trouvés dans la tombe de Tontankhamon et au titre que le jeune roi se donne, ils n'ont aucune valeur absolue, l'histoire égyptienne offrant de nombreux exemples d'inscriptions analogues. Il serait étonnant, en tous cas, que le nom d'Aménophis II fut apposé aussi rarement sur les nombreux objets mis au jour à Tell el-Amarna, si le vieux roi y avait vécu réellement au moins quatre ans.

(Wir erscheinen diese Gegenargumente womöglich noch schwächer als Pendleburys Argumenten)

Ein eigenes Urteil abzugeben, wage ich nicht. Pendlebury's Gründe, Journ. Eg. Arch. 22, 1928, scheinen mir nicht zwingend zu sein. Doch möchte ich wiederholen, was Albright in der Besprechung von "When Egypt Ruled the East" sagte: (Journ. Bibl. Lit., 61, 1942, 304): "We eagerly await Seale's promised monograph on this subject, before the appearance of which it would be captions to debate the question." (vgl. aber Albright, Bull. Am. Schools Orient. Res. 89 (Febr. 1943), 10, ¹⁵:

"The Steindorff-Seale chronology (on which cf. Journ. Bibl. Lit., 1942, p. 303 f.) cannot be squared either with the Khonsabad List or with the clear evidence of Tushratta's letter to Queen Teje (Amarna N. 26) - and it is difficult to see how it can be squared with the archaeological data from Tell el Amarna itself."). Auch von jemandem, den Seale persönlich kennt, erfuhr ich vor einiger Zeit, daß er eine Monographie über den Gegenstand vorbereitet hatte, als er jene Einschätzung machte. Offenbar enthielt diese neues Material oder zumindest neue Argumente. Um klar zu sehen, wird man also wohl Kriegsende und Demobilisierung abwarten müssen.

Vor ihm sind außer Pendlebury m. W. nur Carter und Bartholdt für die Annahme einer Mitregentschaft eingetreten. Carter in der Einleitung zum 3. Tontafelkammern-Band: den besitzen Sie ^(das Manetho Amenophis II. von 31 Jahren regierte zuerst) wohl selbst, auch sind seine Argumente haltlos; da brauche ich wohl nicht zu referieren. Bartholdt, in "Allerhand Kleinvorten" (1933), S. 23-29: "Amenophis II. Mithäufig in den letzten Jahren Amenophis' III? ", nimmt eine Mitregentschaft von einem Jahr, oder von drei Jahren, an. Sein erstes Argument stützt sich auf die nachträgliche Einfügung einer dritten Königsstatue in eine Darstellung im Grab des ^{Sw 13 23} In-n-m-h3-t. (S. 25f.) Hier ist also hinter die auf Schlitten herbeigeführten Sitzbilder Amenophis' III und der Teje nachträglich ein Standbild eines Königs, ein wenig kleiner als die